

- ▲ Girando agarrados de mano, mirándose de frente.

Hecmar
“A tu lado hay amor”
por Ricardo Cayuela

Draft version 1.0

Son las 6:00 de la mañana. El pequeño Hecmar, entre sus 11 años, se dobla para abrir una pluma de agua. Se hecha agua en la cara y en el pelo. Saca un espejo se mira y termina de retocarse el peinado. Sonríe y sigue la marcha. Pasa un letrero de la calle el cual lee **“A tu lado hay amor”**.

El pequeño Hecmar le da un golpe a una ventana de una de las casas del barrio. Un niño bien soñoliento, sale con un instrumento de cuerdas en sus manos.

Varios niños se reúnen en la acera, frente a una casa. Todos tienen instrumentos de música muy peculiares, todos hechos por ellos. Uno tiene una conga, el otro unos palitos, el más gordito un bongo, el más alegre un piano de plástico y el más flaco un güiro con una bola de baloncesto en las piernas. El pequeño Hecmar tiene un instrumento de cuerda.

El grupo espera el “quee” para comenzar a tocar. Dentro de la casa hay una niña que duerme en su cama y en su mesa de noche una foto del pequeño Hecmar. Se levanta y se asoma por la ventana. Vemos a Hecmar adulto. La cámara gira hacia la ventana, y vemos a una hermosa joven adulta sonriente y feliz.

MONTAGE DE LAS ESCENAS DE NIÑOS

- ▲ El pequeño Hecmar enseñándole a la niña como darle comida a su Gallo.
- ▲ Caminando por el jardín. Echándole agua a unas flores.
- ▲ Corriendo por el jardín, de fondo se forma un arco iris.
- ▲ Pescando en el río.
- ▲ Tirándose una fotografía.
- ▲ Comiendo mantecado o frutas debajo de un árbol.
- ▲ Tirándose hojas de árbol encima.
- ▲ El pequeño Hecmar dibujando en la libreta.
- ▲ La niña debajo de un árbol, esperando al pequeño hecmar.

INTERPRETACIONES DEL ARTISTA

Durante el video habrá varias interpretaciones del cantante. En la primera mitad del video, veremos al artista cantando en diferentes lugares del barrio como: en el techo de una casa de varios pisos con vista hacia el barrio, en diferentes callejones y hasta en la calle. La segunda parte de la interpretación tomará lugar en un edificio abandonado con texturas de graffitis.